

# o cogumelo no fim do mundo:

sobre a possibilidade de vida

nas ruínas do capitalismo





# O cogumelo no fim do mundo:



sobre a possibilidade de vida  
nas ruínas do capitalismo

Em 2022, a n-1 edições publicou, em português, o livro “O cogumelo no fim do mundo: sobre a possibilidade de vida nas ruínas do capitalismo”, da antropóloga estadunidense Anna Tsing. Neste livro proliferam estórias de outros mundos possíveis, dentre as quais se manifesta o projeto de Tsing: examinar como emergem refúgios de coabitação em meio à perturbação. Seguindo as pistas lançadas pelo cogumelo matsutake, a autora nos leva em uma viagem que, ao final, aponta para as possibilidades de construção de refúgios para a vida em meio às ruínas do capitalismo. Contando as estórias do matsutake, ela nos convida a perceber que é possível aprender a ocupar as ruínas, dançando em meio a paisagens arruinadas de um antropoceno fragmentado. Neste livro, as descrições etnográficas de mundos que emergem de “designs não intencionais” se entrelaçam com a ficção científica e a fabulação especulativa, compondo uma escrita antropológica animada pela dança multiespécie de paisagens arruinadas em regeneração. Um impressionante relato do capitalismo contemporâneo descrito a partir das aventuras do cogumelo matsutake, o livro é, também, um testemunho das lutas multiespécie pela sobrevivência coletiva e pela continuidade da vida em meio à destruição.

Neste ciclo de leituras, ao longo de quatro sessões, daremos especial atenção às partes 1, 3 e 4 do livro, em que Tsing define o que seriam as “artes de notar” e um “design não intencional”. Anna Lowenhaupt Tsing é uma antropóloga estadunidense nascida em 1952. Ela é professora da Universidade da Califórnia, em Santa Cruz, onde também atua Donna Haraway. Em 2020, em parceria com Jennifer Deger, Alder Keleman Saxena e Feifei Shou, lançou a plataforma online interativa “Feral Atlas” (<https://feralatlans.org/>), que explora os mundos ecológicos criados quando entidades não-humanas se emaranham com projetos de infraestrutura humana.

TSING, Anna. **O cogumelo no fim do mundo: sobre a possibilidade de vida nas ruínas do capitalismo**. São Paulo: n-1 edições, 2022.

### **Sessão 1 | 12 de dezembro**

“Prefácio. Um encontro com O cogumelo no fim do mundo”,  
por Joana Cabral de Oliveira  
páginas 07-20 (13p)

“Nota dos tradutores”, por Jorgge Menna Barreto e Yudi Rafael  
páginas 21-26 (5p)

“Possibilitando entrelaçamentos”  
“Prólogo”  
páginas 29-50 (21p)

### **Sessão 2 | 14 de dezembro**

“Parte I. O que restou?” páginas 55-93 (38p)

### **Sessão 3 | 19 de dezembro**

“Parte III. A perturbação como começo: design não intencional”  
páginas 226-242 (16p) e 301-314 (13p)

### **Sessão 4 | 21 de dezembro**

Partes III e IV, páginas 315-348 (33p)