



**humusidades** programa de estudos independentes

# **ANIMADAS E INDOMÁVEIS:** MEDEIA, CAMILLE, ULISSE E O MATSUTAKE



Em 2021, foi lançado “Camille & Ulysse”, de Diana Toucedo. Comissionado para a mostra “Science Friction”, que teve lugar no CCCB, em Barcelona, sob curadoria de Maria Ptqk, o filme registra a correspondência oral entre duas contadoras de estórias, Donna Haraway e Vinciane Despret. Lendo trechos de seus contos sobre as Camilles e os Ulisses, as duas nos convidam a seguir formas de vida e morte que insistem em criar refúgios em um planeta cada vez mais danificado. Em companhia com as suas companheiras simbióticas, Despret e Haraway se sintonizam com as possibilidades de florescimento entre as criaturas tentaculares, metamórficas, animadas e indomáveis, assim como são, também, a Medéia revisitada por Isabelle Stengers, e os cogumelos matsutake, companheiros de Anna Tsing.

Neste ciclo de leituras, visitaremos a Medéia de Stengers, as Camilles de Haraway, os Ulisses de Despret, assim como os matsutake de Tsing. Ainda com Stengers, lembraremos que a fumaça das bruxas queimadas ainda paira nas nossas narinas. Nos contos em que elas se reúnem a essas criaturas indomáveis, essas autoras lançam pistas sobre como podemos aprender a sentir a fumaça. Reivindicando o animismo, elas nos lembram que os mundos e os seres estão sempre se refazendo e refazendo mundos nos encontros, em simbiose. Com elas e com eles, podemos vislumbrar, quem sabe, modos simpoiéticos de viver e morrer bem umas com as outras na Terra.

### **sessão 1**

Stengers, Isabelle. *Reativar o animismo*. Edições Chão da Feira, Caderno n. 62, 2017. Acessível em <https://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/caderno-62-reativar-ok.pdf>

### **sessão 2**

Tsing, Anna. “Margens Indomáveis. Cogumelos como espécies companheiras”. In: *Ilha*, v.17, n.1, 2015. Acessível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2015v17n1p177>

### **sessão 3**

Stengers, Isabelle. *Lembra-te de que sou Medéia. Medea nunc sum*. Pazulim, 2000.

### **sessão 4**

Haraway, Donna. “The Camille stories. Children of the compost”. In: *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press, 2016, p. 134-168.

### **sessão 5**

Despret, Vinciane. “Autobiografia de um polvo ou a comunidade dos Ulisses”. In: *Autobiografia de um polvo e outras narrativas de antecipação*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022, p. 80-147.