

# Fazer mundos com(o) Medusa: pensando-com as companheiras de viagem de Donna Haraway

••••• CICLO DE LEITURAS

Como as divindades olímpicas a identificaram como um inimigo particularmente perigoso para a sucessão e autoridade dos deuses celestes, a mortal Medusa é especialmente interessante para os meus esforços de propor o Chthuluceno como uma das estórias que não devem faltar na nossa sacola se quisermos permanecer com os problemas de nossa época atual. Eu ressignifico e distorço as estórias, mas não mais do que os próprios gregos constantemente fizeram. O herói Perseu foi enviado para matar a Medusa; e com a ajuda de Atena, filha favorita de Zeus, ele cortou a cabeça da Górgona e a entregou à sua cúmplice, esta deusa virgem da sabedoria e da guerra. Colocando a cabeça cortada de Medusa de frente para o seu escudo, a Aegis, Athena, como de costume, se fez de traidora da Terra; não esperamos melhor de crianças mentais órfãs de mãe. Mas muitas coisas boas vieram deste assassinato por encomenda, pois do cadáver da Medusa veio o cavalo alado Pegasus. As feministas têm uma amizade especial com os cavalos. E quem diz que estas estórias ainda não nos movem materialmente? (Haraway, 2016: 54, tradução nossa).

Nesse ciclo de leituras, seguiremos em viagem lendo e discutindo textos das parceiras de Donna Haraway em “Staying with the trouble”. Pensando-com Marisol de La Cadena, Vinciane Despret, Eduardo Kohn, Bruno Latour, Lynn Margulis, Maria Puig de la Bellacasa, Deborah Bird Rose, Isabelle Stengers, Marilyn Strathern, Anna Tsing, dentre outras Medusas e seres tentaculares, abriremos mais espaço para a discussão no campo das humusidades. Este programa de estudos independentes pode ser acompanhado por qualquer pessoa movida pela curiosidade radical e pela vontade de se reunir e tramar práticas de pensamento e reabilitação de mundos com-postos.

---

## Módulo 2.1 Medusas, Medeias, bruxas, mulheres

### Sessão 1

Le Guin, Ursula. *Um discurso de formatura com a mão esquerda*. n-1 edições, textos, 128, 2020. Disponível em: <https://n-1edicoes.org/128>.

Stengers, Isabelle. *Lembra-te de sou Medeia*. Medea nunc cum. Ed. Pazulim, 2000.

## Sessão 2

Le Guin, Ursula K. *The Carrier Bag Theory of Fiction*. Ignota Books, 2019.

## Sessão 3

Stengers, Isabelle. “Reativar o animismo”. In: *Chão de Feira*, Caderno de leituras n. 62, 2017. Disponível em: <https://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/caderno-62-reativar-ok.pdf>

## Sessão 4

Starhawk. “Magia, visão e ação”. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 69, p. 52-65, abr. 2018.

### Leitura complementar:

Starhawk. *Truth or Dare: Encounters with Power, Authority, and Mystery*. San Francisco: Harper, 1990.

.....

## Módulo 2.2

### Amor, alegria, política e cuidado nas margens

## Sessão 5

Tsing, Anna. “Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”. In: *Ilha*, v. 17, n. 1, jan.-jul. 2015, p. 177-201.

### Leitura complementar:

Tsing, Anna; Swanson, Heather; Gan, Elaine; Bubandt, Nils (Eds.). *Arts of living on a damaged planet. Monsters of the Anthropocene*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2017, “Introduction: bodies tumbled into bodies”, p. M1-M12.

## Sessão 6

Rose, Deborah Bird. “Slowly ~ writing into the Anthropocene”. In: *TEXT Special Issue 20: Writing Creates Ecology and Ecology Creates Writing 1* eds Martin Harrison, Deborah Bird Rose, Lorraine Shannon and Kim Satchell, October 2013

### Leitura complementar:

Rose, Deborah Bird. “Shimmer: when all you love is being trashed”. In: Tsing, Anna; Swanson, Heather; Gan, Elaine; Bubandt, Nils (Eds.). *Arts of living on a damaged planet. Monsters of the Anthropocene*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2017, p. G51-G63.

## Sessão 7

Puig de la Bellacasa, María. “Re-animating soils: Transforming human-soil affections through science, culture and community”. In: Latimer, J. López Gómez, D. (eds.). *Intimate Entanglements, The Sociological Review Monograph*, 2019, 0. 391-407.

### **Leitura complementar:**

Puig de la Bellacasa, María. *Matters of Care: Speculative Ethics in More Than Human Worlds*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016.

### **Sessão 8**

Stengers, Isabelle. *No tempo das catástrofes*. São Paulo: Cosac Naify, 2015, (Cap. Um ao Quatro) p. 07-44, (Cap. Dezesesseis) p. 147-153.

.....

## **Módulo 2.3 Um mundo de muitos mundos**

### **Sessão 9**

De La Cadena. “Natureza incomum: histórias do antrope-cego”. In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 69, p. 95-117, abr. 2018.

### **Leitura complementar:**

De La Cadena, Marisol; Blaser, Mario (Eds.). *A world of many worlds*. Durham and London: Duke University Press, 2018.

### **Sessão 10**

Despret, Vinciane. “O que diriam os animais se...” In: *Chão de Feira*, Caderno de leituras n. 45, 2017. Disponível em: [http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2016/05/cad.45\\_v.despret.pdf](http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2016/05/cad.45_v.despret.pdf)

### **Sessão 11**

#### **Leitura principal:**

Kohn, Eduardo. “Como os cães sonham: naturezas amazônicas e as políticas do engajamento transespécies”. In: *Pontourbe*, 19, 2016.

#### **Leitura complementar:**

Kohn, Eduardo. *How forests think: toward an anthropology beyond the human*. Berkeley: University of California Press, 2013.

### **Sessão 12**

Latour, Bruno. *Onde aterrar? Como se orientar politicamente no antropoceno*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.

.....

## **Referências**

Bonilla, Oiara; Roque, Tatiana. “Entrevista com Isabelle Stengers e Vinciane Despret”. In: *Revista DR*. Disponível em: <http://revistadr.com.br/posts/entrevista-com-isabelle-stengers-e-vinciane-despret-2/>

De La Cadena, Marisol. *Earth Beings: Ecology of Practice across Andean Worlds*. Durham and London: Duke University Press, 2015.

- De La Cadena, Marisol; Blaser, Mario (Eds.). *A world of many worlds*. Durham and London: Duke University Press, 2018.
- De La Cadena, Marisol. "Natureza incomum: histórias do antrope-cego". In: *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, Brasil, n. 69, p. 95-117, abr. 2018.
- Despret, Vinciane. *What would animals say if we asked the right questions?* Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016.
- Despret, Vinciane. "O que diriam os animais se..." In: *Chão de Feira*, Caderno de leituras n. 45, 2017. Disponível em: [http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2016/05/cad.45\\_v.despret.pdf](http://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2016/05/cad.45_v.despret.pdf)
- Haraway, Donna. "Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial". In: *Cadernos Pagu*, (5), 7-41. Recuperado de <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>
- Kohn, Eduardo. *How forests think: toward an anthropology beyond the human*. Berkeley: University of California Press, 2013.
- Latour, Bruno. *Facing Gaïa: Six Lectures on the Political Theology of Nature*. Polity Press, 2017.
- Latour, Bruno. *Onde aterrar? Como se orientar politicamente no antropoceno*. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2020.
- Le Guin, Ursula K. *The Carrier Bag Theory of Fiction*. Ignota Books, 2019.
- Le Guin, Ursula. *Um discurso de formatura com a mão esquerda*. n-1 edições, textos, 128, 2020. Disponível em: <https://n-1edicoes.org/128>.
- Puig de la Bellacasa, María. *Matters of Care: Speculative Ethics in More Than Human Worlds*. Minneapolis: University of Minnesota Press, forthcoming 2016.
- Rose, Deborah Bird. "Shimmer: when all you love is being trashed". In: Tsing, Anna; Swanson, Heather; Gan, Elaine; Bubandt, Nils (Eds.). *Arts of living on a damaged planet. Monsters of the Anthropocene*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2017, p. G51-G63.
- Starhawk. *Truth or Dare: Encounters with Power, Authority, and Mystery*. San Francisco: Harper, 1990.
- Stengers, Isabelle. *Lembra-te de sou Medeia. Medea nunc cum*. Rio de Janeiro: Pazulim, 2000.
- Stengers, Isabelle. *No tempo das catástrofes*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.
- Stengers, Isabelle. "Reativar o animismo". In: *Chão de Feira*, Caderno de leituras n. 62, 2017. Disponível em: <https://chaodafeira.com/wp-content/uploads/2017/05/caderno-62-reativar-ok.pdf>

Stengers, Isabelle; Despret, Vinciane. *Women who make a fuss: the unfaithful daughters of Virginia Woolf*. Minneapolis: Univocal Publishing, 2014.

Strathern, Marilyn. *Partial Connections*. Walnut Creek, CA: Altamira Press - Rowman & Littlefield Publishers, 1991.

Strathern, Marilyn. *Fora de contexto: as ficções persuasivas da antropologia*. São Paulo: Terceiro Nome, 2013.

Ana Letícia de Fiori, Ana Luísa Sertã, Florencia Ferrari, Iracema Dulley, Jamille Pinheiro Dias, Kiko Ferrite, Luísa Valentini, Renato Sztutman, Silvana Nascimento e Stelio Marras. “Sobre modos de se pensar e fazer antropologia: entrevista com Marilyn Strathern”. In: *Ponto Urbe* [Online], 17, 2015. Disponível em: <http://journals.openedition.org/pontourbe/2969> ; DOI : [10.4000/pontourbe.2969](https://doi.org/10.4000/pontourbe.2969)

Tsing, Anna. *The mushroom and the end of the world. On the possibility of life in capitalist ruins*. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2015.

Tsing, Anna. “Margens indomáveis: cogumelos como espécies companheiras”. In: *Ilha*, v. 17, n. 1, jan.-jul. 2015, p. 177-201.

Tsing, Anna; Swanson, Heather; Gan, Elaine; Bubandt, Nils (Eds.). *Arts of living on a damaged planet*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2017.

Woolf, Virginia. “Um passeio a volta das palavras”. In: *Chão de Feira*, Caderno de leituras n. 34, 2017. Disponível em: <https://chaodafeira.com/catalogo/caderno34/>

.....  
inscreva-se pelo e-mail [humusidades@gmail.com](mailto:humusidades@gmail.com) para acessar esse ciclo  
para informações sobre o programa, acesse nosso site: [humusidades.com](http://humusidades.com)