

Ficando com o problema de Donna Haraway

..... CICLO DE LEITURAS

Sessão 1

Leitura principal

Haraway, Donna; Torres, Helen. “Ficar com o problema de Donna Haraway”. In: *n-1 textos*, 137, maio de 2020. Disponível em: <https://n-1edicoes.org/137>

Franklin, Sarah. “Staying with the Manifesto: An Interview with Donna Haraway”. In: *Theory, Culture & Society* 0(0), 2017, p. 01–15.

Leitura complementar

Haraway, Donna. “Receiving three mochilas in Colombia: carrier bags for staying with the trouble together”. In: Le Guin, Ursula K. *The carrier bag theory of fiction*. Ignota Books, 2019, p. 09-22.

Sessão 2

Haraway, Donna. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press, 2016, p. 01-28 (Introduction, Capítulo 1: Playing string figures with companion species) e p. 117-133 (Capítulo 6: Sowing worlds, Capítulo 7: A Curious practice).

Sessão 3

Haraway, Donna. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press, 2016, p. 30-69 (Capítulo 2: Tentacular thinking, Capítulo 3: Symptoiesis).

Sessão 4

Haraway, Donna. *Staying with the trouble: making kin in the Chthulucene*. Durham and London: Duke University Press, 2016, p. 134-168 (Capítulo 8: The Camille stories).

.....

bibliografia complementar

Clarke, Adele; Haraway, Donna (Eds.). *Making kin not population*. Chicago: Prickly Paradigm Press, 2018.

Haraway, Donna. "Symbioses, Symptoiesis, and art science activisms for staying with the trouble". In: Tsing, Anna; Swanson, Heather; Gan, Elaine; Bubandt, Nils (Eds.). *Arts of living on a damaged planet*. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 2017, p. M25-M50.

Haraway, Donna. *Manifestly Haraway*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2016.

trabalhos de Donna Haraway publicados em português

HARAWAY, Donna. Gênero para um dicionário marxista: a política de uma palavra. *Cadernos Pagu*. (22), 2004, p. 201-246.

HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial. *Cadernos Pagu*. (5), 1995, p. 7-41.

HARAWAY, Donna. Manifesto ciborgue. Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In: HARAWAY, D.; KUNZRU, H.; TADEU, T. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, p. 33-118

KUNZRU, Hari. Você é um ciborgue. Encontro com Donna Haraway. In: HARAWAY, D.; KUNZRU, H.; TADEU, T. *Antropologia do ciborgue: as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009, p. 17-32.

HARAWAY, Donna; AZERÊDO, Sandra. Companhias multiespécies nas naturezaculturas: uma conversa entre Donna Haraway e Sandra Azerêdo. In: MACIEL, Maria Esther (Org.) *Pensar/escrever o animal: ensaios de zopoética e biopolítica*. Florianópolis: EdUFSC, 2011 p. 389-417.

HARAWAY, Donna. O Manifesto das espécies companheiras - cães, pessoas e alteridade significativa [fragmento]. Tradução Ildney Cavalcanti & Amanda Prado. In: BRANDÃO, I.; CAVALCANTI, I.; COSTA, C.L.; LIMA, A.C. *Traduções da Cultura: Perspectivas Críticas Feministas 1970-2010*. Florianópolis: Editora Mulheres, 2017.

inscreva-se pelo e-mail humusidades@gmail.com para acessar esse ciclo para informações sobre o programa, acesse nosso site: humusidades.com