

Lendo Ingold

●●●●●●● CICLO DE LEITURAS

Este curso propõe uma aproximação com a mais recente produção bibliográfica do antropólogo britânico Tim Ingold. Desde “*The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill.*”, de 2000, até seu mais novo trabalho, “*Correspondences*” (2020), em cada um dos encontros há leituras selecionadas de seus livros. O curso é aberto a todos que tenham interesse em se aproximar da obra de Ingold, mas apresenta especial interesse para pesquisadores e estudantes de design, arte e arquitetura, uma vez que acompanha as diversas abordagens ingoldianas em relação a temas como fazer e corresponder, projeto e improvisação, práticas e habilidades, técnicas e tecnologia, linhas e malhas, e as relações entre os seres, as coisas, os ambientes e a vida.

.....

Programa das sessões

Sessão 1

The perception of the environment (2000)

Leitura sugerida: Cap. 1, “Culture, nature, environment”, p. 13-26; Cap. 13, “to journey along a way of life”, p. 219-242; Cap. 19, “Of string bags and bird’s nests”, p. 349-361.

Leitura complementar:

Ingold, Tim. “From science to art and back again: the pendulum of an anthropologist:”. In: Anuac, Vol. 5, N. 1, Giugno 2016, p. 05-23. Acessível em: <https://ojs.unica.it/index.php/anuac/article/view/2237/2055>

Sessão 2

Being Alive (2011)

Leitura sugerida: Parte II (The Meshwork / A Malha)

Sessão 3

Making (2013)

Cap. 1 (Knowing from the inside) e Cap. 5 (The sighted watchmaker)

Sessão 4

The Life of Lines (2015)

Parte III: “Humaning”.

Leitura complementar:

Lines: A Brief History (2007)

Sessão 5

Anthropology: why it matters (2018):

Cap. 1, “Sobre levar os outros a sério”; Cap. 2, “Similaridade e diferença”.

Anthropology and/as education (2017):

p. Cap. 2, “Pela Atenção”; no Cap. 4, a partir de “Interdisciplinaridade antidisciplinar até o fim do livro”.

Sessão 6

Correspondences (2020)

Parte final: “For the love of words”, p. 197-222.

.....

Referências

Ingold, T. (2020). *Correspondences*. Cambridge: Polity Press, 2020.

Ingold, T. (2018). *Anthropology: why it matters*. Cambridge: Polity Press, 2018.

Ingold, T. (2017). *Anthropology and/as education*. London: Routledge.

Ingold, T. (2015). *The Life of Lines*. London: Routledge.

Ingold, T. (2013). *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. London: Routledge.

Ingold, T. (2011). *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description*. London: Routledge.

Ingold, T. (2007). *Lines: A Brief History*. Routledge, Oxon, UK.

Ingold, T. (2000). *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge.

.....

inscreva-se pelo e-mail humusidades@gmail.com para acessar esse ciclo para informações sobre o programa, acesse nosso site: humusidades.com