

# Lendo Ingold

●●●●●●●● CICLO DE LEITURAS

Este curso propõe uma aproximação com a mais recente produção bibliográfica do antropólogo britânico Tim Ingold. Desde “*The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill.*”, de 2000, até seu mais novo trabalho, “*Correspondences*” (2020), em cada um dos encontros há leituras selecionadas de seus livros. O curso é aberto a todos que tenham interesse em se aproximar da obra de Ingold, mas apresenta especial interesse para pesquisadores e estudantes de design, arte e arquitetura, uma vez que acompanha as diversas abordagens ingoldianas em relação a temas como fazer e corresponder, projeto e improvisação, práticas e habilidades, técnicas e tecnologia, linhas e malhas, e as relações entre os seres, as coisas, os ambientes e a vida.

.....

## Programa das sessões

### Sessão 1

#### **The perception of the environment (2000)**

Leitura sugerida: Cap. 1, “Culture, nature, environment”, p. 13-26; Cap. 13, “to journey along a way of life”, p. 219-242; Cap. 19, “Of string bags and bird’s nests”, p. 349-361.

#### **Leitura complementar:**

Ingold, Tim. “From science to art and back again: the pendulum of an anthropologist:”. In: Anuac, Vol. 5, N. 1, Giugno 2016, p. 05-23. Acessível em: <https://ojs.unica.it/index.php/anuac/article/view/2237/2055>

### Sessão 2

#### **Being Alive (2011)**

Leitura sugerida: Parte II (The Meshwork / A Malha)

### Sessão 3

#### **Making (2013)**

Cap. 1 (Knowing from the inside) e Cap. 5 (The sighted watchmaker)

## Sessão 4

### **The Life of Lines (2015)**

Parte III: “Humaning”.

### **Leitura complementar:**

Lines: A Brief History (2007)

## Sessão 5

### **Anthropology: why it matters (2018):**

Cap. 1, “Sobre levar os outros a sério”; Cap. 2, “Similaridade e diferença”.

### **Anthropology and/as education (2017):**

p. Cap. 2, “Pela Atenção”; no Cap. 4, a partir de “Interdisciplinaridade antidisciplinar até o fim do livro”.

## Sessão 6

### **Correspondences (2020)**

Parte final: “For the love of words”, p. 197-222.

.....

## Referências

Ingold, T. (2020). *Correspondences*. Cambridge: Polity Press, 2020.

Ingold, T. (2018). *Anthropology: why it matters*. Cambridge: Polity Press, 2018.

Ingold, T. (2017). *Anthropology and/as education*. London: Routledge.

Ingold, T. (2015). *The Life of Lines*. London: Routledge.

Ingold, T. (2013). *Making: Anthropology, Archaeology, Art and Architecture*. London: Routledge.

Ingold, T. (2011). *Being Alive: Essays on Movement, Knowledge and Description*. London: Routledge.

Ingold, T. (2007). *Lines: A Brief History*. Routledge, Oxon, UK.

Ingold, T. (2000). *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge.

.....

inscreva-se pelo e-mail [humusidades@gmail.com](mailto:humusidades@gmail.com) para acessar esse ciclo para informações sobre o programa, acesse nosso site: [humusidades.com](http://humusidades.com)